

Disposition der Sandtner-Orgel in der kath. Pfarrkirche St. Martin, Bad Ems

I. Rückpositiv

Rohrflöte 8'

Quintade 8'

Prinzipal 4'

Spitzflöte 4'

Nasard 2 2/3

Waldflöte 2'

Terz 1 3/5'

Larigot 1 1/3

Scharff 3 f. 1'

Cromorne 8'

Tremulant

II Hauptwerk

Bourdon 16'

Prinzipal 8'

Copel 8'

Flute harm. 8'

Gamba 8'

Oktave 4'

Blockflöte 4'

Quinte 2 2/3'

Superoktav 2'

Cornet 5f.

Mixtur 4f. 1 1/3

Trompete 8'

Tremulant

III. Schwellwerk

Prinzipal 8'

Flauto 8'

Salicional 8'

Voix céleste 8'

Praestant 8'

Flute oktaviante 4'

Cornet de Recit 3 f. 2 2/3'

Octavin 2'

Plein jeu 4 f. 2'

Basson 16'

Trompette harm. 8'

Hautbois 8'

Clairon harm 4'

Tremulant

Pedal
Prinzipal 16'
Subbaß 16'
Oktavbaß 8'
Gedecktbaß 8'
Choralbaß 4'
Posaune 16'
Trompete 8'

Koppeln: III-II, III-I, I-II
III-P, II-P, I-P
Spielhilfen: 2048 Setzerkombinationen